

М ЛЕВИТТ

**ПАСКВИЛЬ, ПОЛЕМИКА, КРИТИКА:
«ПИСЬМО... ПИСАННОЕ ОТ ПРИЯТЕЛЯ
К ПРИЯТЕЛЮ» (1750) ТРЕДИАКОВСКОГО
И ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

Из многочисленных научных достижений П Н Беркова привлекает внимание его приоритет в постановке вопроса о «возникновении литературной критики как самостоятельного явления общественной жизни», и ему же принадлежит одна из первых попыток описать процесс развития русской критики в XVIII веке ¹

В любую эпоху понятие «критика» тесно связано с уровнем развития данной литературной системы, а литературная система в России XVIII века была переходной, быстро меняющейся

В качестве примера рассмотрим «Письмо, в котором содержится рассуждение о стихотворении поныне на свет изданом от автора двух од, двух трагедий и двух эпистол, писанное от приятеля к приятелю» (1750) В К Тредиаковского. На основании этой статьи П Н Берков назвал Тредиаковского «первым по времени русским критиком, который последовательно проводил в своей литературной практике теории французского классицизма». Ряд других ученых также считали эту работу «первой русской критической статьей» ². В отличие от таких литературных текстов, как

¹ Берков П Н Развитие русской критики в XVIII веке // История русской критики М, Л, 1958 Т 1 С 46

² Там же С 58. О влиянии французского классицизма на русскую критику см. Achinger G. Der französische Anteil an der russischen Literaturkritik des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Zeitschriften 1730–1780 Berlin, 1970. Ахингер называет «Письмо» Тредиаковского «die erste kritische Schrift in der russischen Literatur» (S 49). Первый издатель «Письма» А А Куник также считал его «первым опытом русской литературной критики» — см. Сборник материалов для истории императорской Академии наук в XVIII веке / Изд. А А Куник СПб, 1865 Т 2 С 436.